

30 PERSONAS QUE FORMAN PARTE DE LA HISTORIA DE ALHAMA

Entre líneas Revista Sociocultural

Número 50 | mar-abr 2014 | PRECIO: 2€

NÚMERO HISTÓRICO,

50

¡VA POR USTEDES!

PERLA FUERTES - PACO CLARES - M^a DOLORES ANDREO -
ANTONIO PEÑALVER - AURELIO - PEPE BAÑOS - FULGENCIO
TOMÁS - ALONSO S. Blesa - JUAN ROMERO CÁNOVAS -
SEBASTIÁN MARTÍNEZ ALEDO - JUAN ANDREO - PATRICK
ERICSON - MARTA SERRANO MARTÍNEZ - JOSÉ CALERO
HERAS - CONSTANTINO LÓPEZ DÍAZ - LORENZO ANDREO
RUBIO - PABLO S. Blesa ALEDO - FRANCISCO CÁNOVAS
ALMAGRO - JOSÉ ESPADAS LÓPEZ - ANTONIO NÚÑEZ
SORIANO - FRANCISCO VICENTE - ALFONSO FERNANDO
CERÓN MORALES - PEPA ALEDO - DAMIÁN TARANCÓN -
MATEO GUERRERO - TOMÁS LÓPEZ - ANTONIO DÍAZ - RAMÓN
VALVERDE - JOSÉ ANTONIO AYALA - PEDRO SÁNCHEZ GONZÁLEZ

PERLA FUERTES, “las personas se diferencian por sus sentimientos”

Texto: Gerardo C. Saura / Fotografía: A. Morales

ARTISTA - Humilde, sencilla, una “GRAN PERSONA”, nuestra primera entrevista

(Alhama,)

>> Concibo la pintura como un modo de expresión para mostrar y hacer participe a los demás de mis ideas y de lo que en realidad llevo en mi interior. Puede que sea más o menos acertado, pero siempre dentro de una línea muy personal.

>> En mis trabajos utilizo un lenguaje claro y diáfano en la representación del cuerpo adscrito al más puro realismo para evitar cualquier divagación sobre los contenidos. No es una mimesis, sino una propuesta de la superación del espejismo físico para llegar a la auténtica realidad.

>> Con don Ángel Regino en el colegio, cogí mis primeros óleos y recuerdo con cariño que me animó a seguir en este mundo del arte. A raíz de aquella experiencia fui tomando conciencia de lo que pintar significaba para mí.

>> Conocer a Dionisio Page, -catedrático de Arte y Oficios de Murcia-, fue lo que me hizo trasladar a primer plano mi inquietud por la pintura y dedicarme íntegramente a los óleos. Fue instruyéndome durante varios años y él me animó a realizar mi primera exposición, contactando, a raíz de aquello, con los galeristas con los que ahora trabajo.

>> Las personas se diferencian unas de otras por sus sentimientos, por su forma de sentir y reaccionar ante una situación imprevista, ante un suceso o una escena agradable o desagradable, unos reaccionan y sienten de diferente forma a otros.

>> La gran mayoría de los pintores se inician en el mundo del arte con el realismo y a lo largo de su trayectoria van evolucionando, unos van depurando ese realismo, otros lo van transformando y otros lo deforman. Yo hoy por hoy me siento cómoda en el realismo y creo que todavía me puede aportar mucho.

>> El mundo del arte es un mundo complicado pero como cualquier trabajo siendo constante, con esfuerzo y perseverancia todo es superable siempre que esto se acompañe con una serie de premisas como son, tener unas cualidades, una formación, un estilo propio y que haya un comprador que le guste tu obra y que apueste por ti.

>> Un pintor siempre se encuentra en continuo proceso evolutivo y hay momentos que por inspiración, por casualidad o porque sencillamente lo buscas, encuentras un tema que te atrae y quieres trabajar sobre él.

>> Cuando trabajo siempre me acompaña la radio por las mañanas con temas de actualidad y por la tarde suelo escuchar música clásica o cualquier música que me transmita sosiego y tranquilidad.

>> Lo que más me gustaría hacer en la vida es poder ayudar más directamente a las personas que realmente lo necesitan.

(>> continúa en página 16)

Perla Fuertes posó para
ENTRELÍNEAS y fue entrevistada
en nuestro Número 0, marzo de 2007.



(>> viene de la página 14)

- >> **El mejor lugar para desconectar** y dedicarme a la mi labor creativa es cerca del mar siempre que se respire silencio.
- >> **Ser hija de una persona conocida**, en un primer momento te puede abrir las puertas pero después tiene que demostrar una misma que va por el buen camino, siendo constante y trabajando día a día.
- >> **Alhama es un pueblo que está creciendo a un ritmo fuerte** debido a su enorme actividad económica. Las personas se van formando, la evolución cultural va a pasos agigantados... Creo en una Alhama moderna y puntera.
- >> **Las manos es una de las partes del cuerpo que mejor expresan los sentimientos**, y se puede intuir en ciertos momentos como es esa persona por sus movimientos, por su forma de colocarlas, si es una persona sensible, tímida, agresiva, nerviosa, etc.
- >> **Admiro realmente a Antonio López, gran pintor realista**, pero a raíz de haber hecho un curso con él y conocerlo mejor, me ha resultado aun más admirable.
- >> **M^a Dolores Andreo fue una mujer transgresora en su época de juventud** y en todos sus aspectos. Lo plasmó en su pintura, reflejando en ella, sus etapas vividas de rebeldía, de no estar de acuerdo con las normas y situación del momento. Era una adelantada a su tiempo, fue una mujer del Siglo XXI. Aurelio también fue un pintor que creó polémica con sus colores atrevidos y su fuerza en la pincelada y esto hay que agradecerse ya que nos ha dejado plasmado su universo interior con el que nos podemos recrear y sobre todo instruirnos.
- >> **Creo que la cultura puede ser sustancial e ir calando desde la niñez** y si a través de ella se van inculcando valores positivos a esta sociedad emergente, esto puede contribuir a que en un futuro esta sociedad tenga un respeto y un concepto de aprecio a los demás y a la sociedad en general que ayudará enormemente a que la vida sea más fácil, menos costosa de entender y de aceptarse los unos a otros.
- >> **En los éxitos o en los fracasos no hay un culpable concreto** sino son más bien un conjunto de circunstancias en un momento determinado. Un hecho puntual, que en un momento determinado, es criticado o no valorado, en otra circunstancia o en otra época se puede convertir en un icono a seguir. Hay múltiples ejemplos en el mundo de la pintura donde pintores que en su momento fueron criticados y no entendidos, en épocas posteriores o tras un periodo de tiempo luchando por su ideal, han sido reconocidos como innovadores y creadores de estilos, como podrían ser Van Gogh, en una época de su vida, Courbert, Sargent...
- >> **Creo que la vida es corta, bonita y tiene un amplio abanico de posibilidades** infinitamente extenso como para perderla quejándose y lamentándose permanentemente. Uno tiene que aceptarse como es y sacarle el máximo partido a sus potenciales como creo que la nueva generación del Siglo XXI piensa exprimirla y saborearla.
- >> **Que cómo me gustaría que me recordaran dentro de cien años...** pues me gustaría que pensarán algo así como que, "Perla Fuertes fue una pintora que pudo contribuir un poco a difundir el interés por la pintura. No fue una persona extrovertida ni a la que gustara realizar entrevistas y menos aún en público, pero dio a conocer un poco su interior y su forma de ser a través de la creación". ■